

## Dankbetoon

Dit is mijn dankbetoon, mijn dansfeest, met dassenvel en al.

Doorheen de decennia, dat weet u,  
deconstrueerden de dichters met Adorno de dichtkunst.  
Het was datamining, tot darmbloedingen aan toe.  
De decepties drukten debutanten dicht  
en de degeneratie deemsterde in zichzelf weg.  
De dichtkunst als defensiemateriaal, het dichten als deeltjesonderzoek,  
zo detacheerden wij de dithyramben en de dialecten.  
De desinfectie doodde de divergerende denkrichtingen  
en de deskundige kwam iets doen met een defibrillator.  
Docenten doolden doemdenkend door het dodenhuisje.

Maar bij dageraad druppelde de dauw op de datsja's  
en droomde Dolly tussen de dolmens over de dichters.

Dat de dichters met drakentongen als donderjagende Don Juans  
driftig en drassig het dulle discours defloreerden onder en boven het dekbed!  
Dat zij dankzij het darwinisme in de datacentra  
in de darkrooms de desserts in het decolleteetje van de dramatiek  
durfden te laten druipen, dat op het decadentste dystopieënbal  
de deus ex machina de dealende deejay dissocieerde –  
en dat de dichters met doorgesmokkelde decoraties  
de decorbouwers van diasporische dagen zouden worden  
in plaats van defaitistischer detentiekampen dicht te plakken  
met design. De deskundigen desnoods desoriënterend.  
De dichters, de deugnieten,  
dichtbundels drenkend in de dijonmosterd en de dillesaus,  
de dichters, dubsteppend in de droesem op de dorsvloer,  
de dichters en de djinns, jivend op Diwali,  
dolgedraaid dolfijn dolgraag de donkerte drinkend,  
en dan met de donderbus de doornstruiken in, duellerend  
met de droomuitleggerige drogredenaars bij dreigingsniveau 3.

Dichters zouden drop-outs van waarde worden  
met een droproes in een droomkasteel.

Dit is mijn dankbetoon, mijn dansfeest, met dassenvel en al.  
Dank u, stichting, stad en jury, om mijn droom te delen.  
Het is een Dolly Dolly droom.

© Annemarie Estor

**Uitgesproken bij de uitreiking van de Jan Campert-Prijs 2018 aan Annemarie Estor  
voor haar crime poem *Niemandslanchnacht*.**